

Indice

- 7 Lo sguardo fotografico dell'Occidente, tra tradizione e modernità
Marina Miraglia
- 29 Immagini di Sardegna. Strategie per entrare, e per uscire, dalla modernità
Francesco Faeta
- 39 Sardegna contemporanea (1854-1939).
Continuità e trasformazioni nella società e nelle identità collettive
Maria Luisa Di Felice

I FOTOGRAFI

- 52 Édouard Delessert
- 70 Vittorio Besso
- 86 Enrico Canè
- 90 Peter Paul Mackey
- 104 Erminio Sella
- 122 Vittorio Sella
- 154 Cesare Pascarella
- 172 Max Leopold Wagner
- 188 Vittorio Alinari
- 208 Charles Will Wright
- 212 Clifton Adams
- 220 August Sander
- 244 Luciano Morpurgo
- 264 Charles Delius
- 274 Ugo Pellis
- 314 Vittorio Villani
- 334 Bernd Lohse
- 360 Vincenzo Aragozzini
(Fototecnica Crimella)
- 394 Bruno Stefani
- 414 Giuseppe Pagano
- 431 Nota aggiuntiva
Marina Miraglia
- 433 Bibliografia generale